DESIDERIO DI FELICITA'

INTRODUZIONE

PRIMA PARTE

LA JOIE DE VIVRE, 1946 - Pablo Picasso (1881-1973) Antibes, Museo Picasso

La scena del dipinto richiama la mitologia e celebra il piacere di vivere: il personaggio centrale è una donna, rappresentata come un fiore e con le fattezze della sua compagna, che danza in riva al mare trasmettendo energia e movimento e coinvolgendo satiri, fauni e capretti.

E' il quadro più colorato del periodo di Antibes, la luminosità del colore azzurro del mare e del cielo sullo sfondo, l'oro della sabbia esprimono la felicità e la ritrovata energia che l'artista vive in quel momento.

Eugenio Montale (1896-1981), Felicità raggiunta (1924, in "Ossi di seppia")

Felicità raggiunta, si cammina
per te sul fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.
Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

PENSA a un'**esperienza di piacere/godimento** e ANNOTALA.

……..

……

……

……..

……..

……..

……..

……..

……..

……..

SECONDA PARTE

VIDEO

- Quali **affermazioni** del video ti hanno particolarmente colpito? ANNOTALE.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

ALCUNE **SOLLECITAZIONI**

1) Le cose belle della vita (profumi, sapori, toccarsi, la musica, le relazioni …..).
2) Il godimento "tossico" (tecnologia, consumo, alcool, psicofarmaci, persone come oggetti...);
   - Il godimento vitale, generativo, di vita, legato al desiderio.
3) Una felicità da mostrare, anestetizzante, un momento di euforia;
   - La felicità come percorso; rispondere alla propria vocazione;
   - Fare una disanima dei desideri, non diventarne schiavi.
4) Vivere ogni giorno come fosse l'ultimo …. Come fosse il primo;
   - Una vita stupenda, una vita piena di stupore.
5) La felicità ce l'abbiamo tutti, ce l'hanno data in dono quando eravamo piccoli;
   - Molti di noi l'hanno nascosta così bene, che non ci ricordiamo dove l'abbiamo messa.

- Quale delle SOLLECITAZIONI PRECEDENTI ti richiama un'ESPERIENZA che HAI VISSUTO? CONDIVIDILA.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……