

## “FATTI DI VOCE” – SCHEMA TAPPA 1: “A VIVA VOCE”

IN PREGHIERA: p. 45, oppure p. 64, oppure scegliere un Salmo adatto

BREVE FOCUS SULLA TAPPA

LA VITA SI RACCONTA (dalla vita alla Parola): p.46-50

LA PAROLA ILLUMINA

LA VITA CAMBIA (dalla Parola alla vita): p.60-62

PREGHIERA FINALE: p. 56 se si è scelta come preghiera iniziale quella di Armida Barelli (p.64)  
oppure p.64 + p.56,  
oppure scegliere un Salmo adatto

- PENSARE A UN **GRUPPO REALE** (per esempio, quello di un partecipante a questo laboratorio). .....
- IPOTIZZARE **DURATA e COLLOCAZIONE DELLA TAPPA** (per esempio: un pomeriggio festivo in 3 h. circa, due incontri dopo cena per un totale di 2 h.; dopo messa domenicale in circa h.1.30.....).
- **SVILUPPARE UNO DEI DUE MOMENTI PROPOSTI NELLE SCHEDE** e **INDICARNE la DURATA**, utilizzando le relative pagine del sussidio “Fatti di voce” e gli altri materiali suggeriti. **PRIMA GUARDARE IL VIDEO**, a cui si accede attraverso il QR code.

## SCHEDA A – LA VITA SI RACCONTA

QUALE GRUPPO? .....

IN QUANTO TEMPO L'INTERA TAPPA?.....

QUANDO?.....

IN QUANTO TEMPO QUESTA PARTE? .....

**VIDEO:** QR code **p.17** del Sussidio “Fatti di voce”.

- a) SCEGLIERE **UNA SOLA** DELLE PROPOSTE DEL SUSSIDIO (p.46-49)
1. **Nel taccuino** (p.46-47). FOCUS: comfort zone-chiusura/ speranza-apertura
  2. **In gioco** (p.48). FOCUS: comunicazione mancata/ efficace
  3. **Allo specchio** (p.48-49). FOCUS: situazione di dubbio e relative emozioni
- OPPURE** la **canzone** di Michele Bravi, *Inverno dei fiori* FOCUS: dubbi-errori nelle relazioni

b) SCRIVERE UNA BREVE INTRODUZIONE PER PRESENTARE L'ATTIVITÀ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) SCRIVERE **una/due domande brevi e dirette** (indicazioni nel Sussidio, **alla fine di ogni paragrafo**), perché ciascun partecipante possa condividere con il gruppo il racconto di una sua esperienza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



René Magritte, Il falso specchio (Scheda p.50)

## Inverno dei fiori

[https://youtu.be/EYA9f4\\_Ofnw](https://youtu.be/EYA9f4_Ofnw)

### Testo

A volte il silenzio brucia come una ferita  
Il cuore perde un colpo non respira sotto il peso della vita  
Altre volte la tua voce è come un fiume in piena  
E si fa largo nel mio mare come fa una vela  
Ti nascondi nei miei occhi  
Ma ti lascio andare via quando piango  
Ogni volta tu ritorni come l'aria nei polmoni e ti canto  
E so quanto fa bene  
È da tanto che non mi succede nient'altro che avere la paura di perderti da un momento all'altro  
Ma nell'ipotesi e nel dubbio di aver disimparato tutto  
E nell'ipotesi e nel dubbio che io mi sia perso  
Che abbia lasciato distrattamente indietro un pezzo  
Tu insegnami come si fa ad imparare la felicità  
Per dimostrarti che se fossimo dei suoni, sarebbero canzoni  
E se fossimo stagioni, verrebbe l'inverno  
L'inverno dei fiori  
Insegnami come si fa  
A non aspettarsi niente a parte quello che si ha  
A bastarsi sempre  
Uscire quando piove e poi entrare dentro un cinema  
Anche se siamo solo noi  
Anche se il film è già a metà  
Ma nell'ipotesi e nel dubbio di aver disintegrato tutto  
E nell'ipotesi e nel dubbio che io mi sia perso  
Fioriamo adesso, prima del tempo  
Anche se è inverno  
Tu insegnami come si fa ad imparare la felicità  
Per dimostrarti che se fossimo dei suoni, sarebbero canzoni  
E se fossimo stagioni, verrebbe l'inverno  
L'inverno dei fiori  
Tu insegnami come si fa ad imparare la felicità  
Per dimostrarti che se fossimo dei suoni, sarebbero canzoni  
E se fossimo stagioni, verrebbe l'inverno  
L'inverno dei fiori

## SCHEDA B – LA VITA CAMBIA

QUALE GRUPPO? .....  
IN QUANTO TEMPO L'INTERA TAPPA? .....  
QUANDO?.....  
IN QUANTO TEMPO QUESTA PARTE?.....

**VIDEO:** QR code **p.27** del Sussidio “Fatti di voce”.

SCEGLIERE **UNA SOLA** DELLE PROPOSTE DEL SUSSIDIO (p.60-62)

1. **Esercizio di laicità** (p.60-61), personale, da lasciare a ciascuno come “compito”, con una sintetica “consegna” scritta, e condividere all’inizio dell’incontro successivo.

FOCUS: le parole che mi spingono alla speranza, al cambiamento, all’accoglienza.

**SCRIVERE** le **indicazioni** da dare al gruppo per l’esercizio di laicità individuale e una **tecnica per la restituzione** che si farà nell’incontro successivo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. **Cerco fatti di Vangelo** (p.61). FOCUS: cercare sul nostro territorio esperienze di accoglienza.

CONSULTARE il sito internet di Re-agire <https://www.re-agire.it/> (video non ancora disponibile), INDIVIDUARE un’esperienza simile sul territorio e ABBOZZARE un’attività per farla conoscere al gruppo e/o agli altri adulti della parrocchia/UP.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. **Esercizi di sinodalità** (p.61-62). FOCUS: come ascoltare/accogliere situazioni di disagio/emarginazione presenti sul nostro territorio?

INDIVIDUARE situazioni di disagio/emarginazione presenti sul nostro territorio e le realtà che se ne occupano; ABBOZZARE una **richiesta** da fare a tali associazioni/enti per avvicinare, sostenere e supportare queste situazioni.

.....  
.....  
.....  
.....